



Nyassa Alberta und Gunnar Schierreich gaben zusammen mit den Zollernlandchören ein beeindruckendes Konzert. Straßberg - Ein Star zu Besuch auf der Alb: Bei der Musical-Gala hat Straßberg mit "Sister-Act"-Hauptdarstellerin Nyassa Alberta aufgetrumpft. Die Bühne der Schmeienhalle ist mit afrikanischen Motiven, hölzernen Giraffen, Papageien, jeder Menge Pflanzen geschmückt und erinnert an das Musical "König der Löwen". Darauf steht strahlend schön in ein bodenlanges Gewand gehüllt Nyassa Alberta vor einem kunterbunten Chor, der die Halle mit seinem Gesang zum Beben bringt.

Bei der Musical-Gala in Straßberg trat unter der Leitung von Josef Hutt der Musical-Projekt-Chor der Zollernlandchöre auf. Dieser setzt sich aus dem Kirchenchor Straßberg, dem Sängerbund Tailfingen, dem Projektchor Straßberg und dem Chor St. Martin aus Trochtelfingen zusammen. Die passende Livemusik-Begleitung lieferte Anton Roggenstein, der auch die Musical-Ausschnitte für den Chor arrangiert hatte, zusammen mit seiner Band.

Als männlicher Solist war Gunnar Schierreich zu hören. Der Albstädter Tenor-Solist sang bereits bei vielen großen Oratorien und Opern mit und beehrt schon seit einigen Jahren die Straßberger Musical-Gala.

Der Glanzpunkt des Abends war der Musical-Star aus Stuttgart, Nyassa Alberta, die Hauptrollen in vielen bekannten Musicals wie "Aida", "Hair" und "Sister Act" gespielt hat.

Die SWR-Moderatorin Andrea Schuster führte das Publikum durch das Programm. Das bestand aus den Höhepunkten vieler verschiedener Welt-Musicals.

Schon das Eröffnungslied aus "Wie im Himmel", dem Chorfilm schlechthin, das Nyassa Alberta gemeinsam mit dem Chor vortrug, war sehr ergreifend. Vom Himmel ging es dann in den düsteren Londoner Untergrund, wo "Das Phantom der Oper" hausen soll. Romantisch wurde es bei dem Musical "West Side Story" von Leonard Bernstein, bei dem sich die beiden Solisten singend anschnachteten. Gunnar Schiereich setzte mit "Crazy Little Thing Called Love" aus dem Queen-Musical "We will Rock You" noch einen drauf.

Nyassa Alberta ließ sich nicht nehmen, zwei Stücke aus dem Erfolgsmusical "Sister Act" zu singen, in dem sie zurzeit in Oberhausen die Nonne Deloris van Cartier spielt. Besonders mitreißend war das Stück "Schattenland" aus Elton Johns Musical "König der Löwen".

Bei den bekannten Udo-Jürgens-Songs wie "Ich war noch niemals in **New York**" und "Mit 66 Jahren" hielt dann selbst das Publikum nicht mehr an sich und sang, schnipste und klatschte begeistert mit.

Das krönende Finale des Abends war der Titel "Die Sonne Nubiens" aus dem Musical "Aida", bei dem beide Solisten und der Chor auf wundervoll harmonische Weise zusammen sangen.

So ist den Zollerlandchören ein vielseitiger und bunter Abend gelungen mit einem phantastischen und technisch einwandfreien Chor, einer wunderschönen Nyassa Alberta, die sich an dem Abend drei Mal umzog und jedes Mal bezaubernd aussah, und einem Gunnar Schiereich, der mit flottem Tanzstil und Stimmgewalt überzeugte.